

RIDER GARDEROBY:

Majka Jeżowska + zespół i grupa taneczna

Ochrona i bezpieczeństwo:

1. Organizator zapewni wykonawcom i osobom im towarzyszącym profesjonalną ochronę przed, w trakcie i po koncercie,
2. Organizator ponosi wyłączną i całkowitą odpowiedzialność za wszelkie uszkodzenia pojazdów wykonawców oraz za ewentualną utratę lub uszkodzenie mienia należącego do zespołu, od momentu przyjazdu na miejsce koncertu aż do chwili opuszczenia tego miejsca.

Hotel:

1. W ustalonych okolicznościach Organizator zobowiązany jest do zarezerwowania i opłacenia pokoi hotelowych w najlepszej jakości hotelu w pobliżu miejsca koncertu w następującej konfiguracji:
3xpok. 2os. i 2xpok. 1os. Agencja zastrzega sobie prawo do akceptacji Hotelu.

Inne wymagania i warunki:

1. Scena powinna być opróżniona ze wszelkiego sprzętu i urządzeń nie należących do zespołu na min. 15 minut. przed czasem rozpoczęcia koncertu i oddana do wyłącznej dyspozycji zespołu.
2. Bezproblemowy podjazd pod scenę dla 2-3 pojazdów AGENCJI.
3. Próba akustyczna instrumentów i mikrofonów trwa. ok 1 godziny.

Garderoby:

1. Organizator zapewni 2 niezależne garderoby dla 4 osób każda. W przypadku koncertu plenerowego i garderoby w formie namiotu musi być ona chroniona przez pracowników ochrony mienia.

Wyposażenie garderób:

- lustro, wieszak, stolik, krzesła,
 - oświetlenie,
 - w przypadku jeśli namiot ustawiono na "gołej" ziemi - przynajmniej połowa tego pomieszczenia musi być wyłożona fragmentem wykładziny lub innego odpowiedniego materiału w celu zabezpieczenia kostiumów i obuwia przed zabrudzeniem (uszkodzeniem) podczas zmiany kostiumów wykonawców,
2. Organizator zapewni zespołowi dostęp do niezależnego WC w bezpośredniej bliskości sceny lub garderób. Toaleta powinna być wyposażona w:
 - ręczniki papierowe oraz mydło.

Catering:

1. Napoje ciepłe (kawa, herbata czarna i zielona),
2. Napoje zimne (woda niegazowana, gazowana w butelkach 0,5l i soki),
3. Posiłki ciepłe z wyłączeniem fast food oraz grill),
4. Przekąski w postaci zimnego bufetu,
5. Kosz z owocami.

W przypadku niespełnienia powyższych warunków, zespół ma prawo odmowy wykonania pracy (koncertu), zaś Organizator zobowiązany jest do wypłacenia Agencji **redART** pełnej kwoty, na jaką opiewa podpisania UMOWA KONCERTOWA.

**AKCEPTUJĘ POWYŻSZE WARUNKI I ZOBOWIĄZUJĘ SIĘ
DO ICH REALIZACJI**

.....
Czytelny podpis Organizatora lub osoby upoważnionej
do reprezentowania Organizatorów imprezy

.....
Data