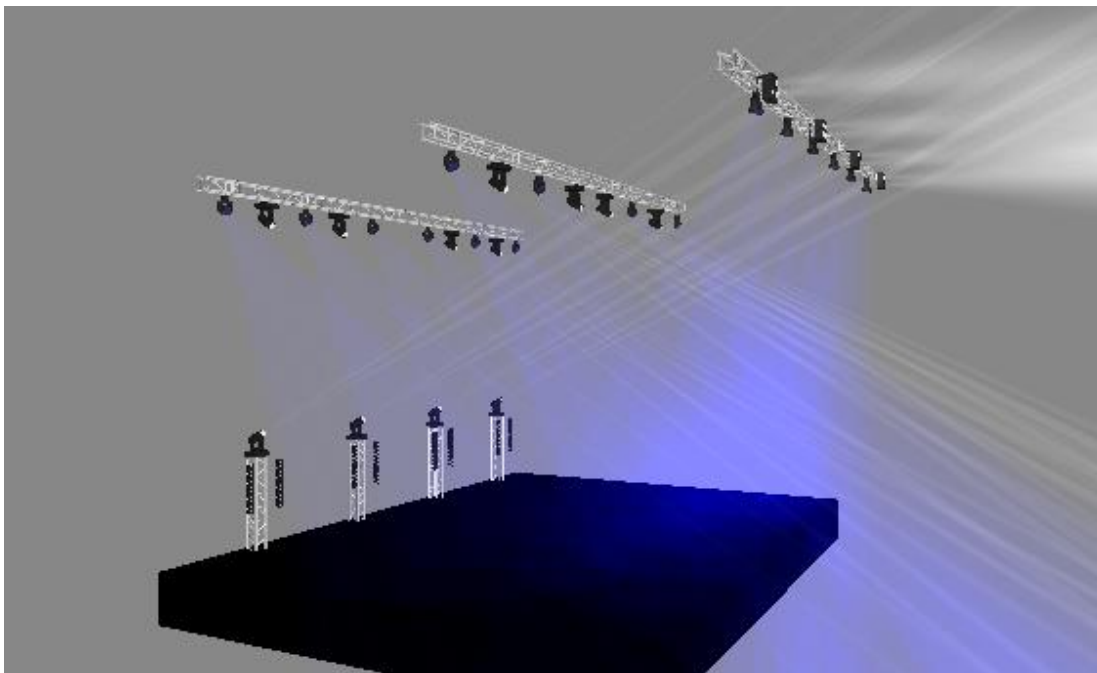
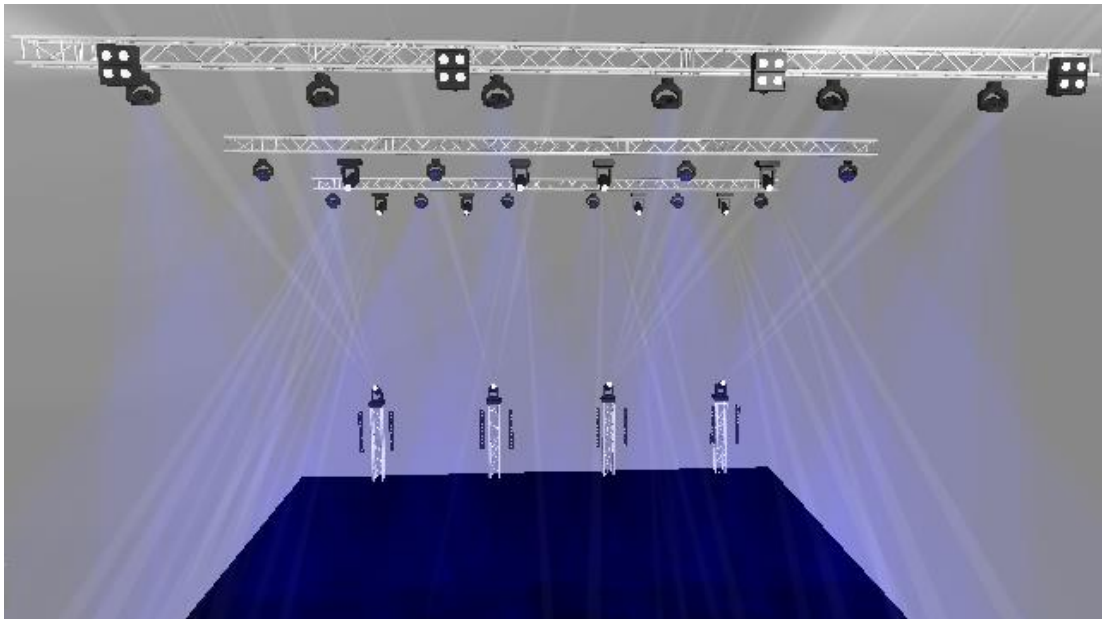


## Rider LIGHT 2018 – Majka Jeżowska z zespołem

- Konstrukcja musi być stabilna, wypoziomowana i wykonana zgodnie z obowiązującymi przepisami BHP. Całość powinna posiadać aktualne atesty.
  - Na czas koncertu zespołu tył i boki sceny muszą być szczelnie wystłonięte czarnym nieprzeźroczystym materiałem. W oknie sceny nie mogą znajdować się żadne banery, ani inne elementy scenograficzne zasłaniające oświetlenie lub scenografie zespołu.
  - Stanowisko realizatora musi znajdować się na podwyższeniu minimum 0,5m. Podest musi być stabilny i zabezpieczony od warunków atmosferycznych.
  - Poniższa lista sprzętu jest aktualna dla sceny nie większej niż 12m x 10m w przypadku większych scen lub realizacji kameralnej zapotrzebowanie sprzętowe może ulec zmianie i wymagana jest akceptacja realizatora światła.
  - W przypadku, koncertów eventowych i festiwali oświetlenie jest projektowane indywidualnie.
- Wymagany jest kontakt z realizatorem w celu wykonania projektu.
- Urządzenia muszą być zainstalowane zgodnie z projektami załączonymi do ridera.

- Wszystkie ewentualne zmiany muszą być uzgadniane z realizatorem oświetlenia.
- Szef ekipy zobowiązany jest do kontaktu nie później niż 7 dni przed koncertem
- Istnieje możliwość zastosowania zamienników, w celu ustalenia możliwości ich użycia wymagany jest kontakt z realizatorem światła.
- Podczas prób oraz koncertu niezbędna jest obecność dwóch doświadczonych dobrze znających system oświetlenia na danej scenie techników z firmy oświetlającej dany koncert, wyposażonych w łączność bezprzewodową.
- Sprzęt musi być gotowy do pracy na godzinę przed przyjazdem techniki.
- Prosimy o dwie osoby do pomocy przy rozładunku i załadunku sprzętu zespołu, na próbie oraz godzinę po koncercie.
- Konsoleta:  
GrandMa2 light/full – brak zamienników

Robe Pointe – 12 sztuk mode 1 ( brak zamienników )  
Robe 600+/800/ 6 sztuk front mode 3 ( lub podobnej klasy )  
Robe 600+/800/ 10 sztuk mode 1 ( lub podobnej klasy )  
Sunstripe 10ch – 8 sztuk  
Blinder 4 sztuki  
Hazer + fan – 2 sztuki ( Haze base - lub podobnej klasy )  
Atomic 4ch – 2 sztuki  
Grand Ma2 – 1 sztuka



Kontakt – realizator oświetlenia –Rafał Piotrowski „Emilka” 692-918-253 [biuro@audiolight.pl](mailto:biuro@audiolight.pl)

Manager - Rafał Wilczyński – 604-755-510 [redart@redart.com.pl](mailto:redart@redart.com.pl)